

Sad neki novi klinici dolaze – Ivano Čepo



SENTIMENTALNIM BALADAMA PROTIV LAKIH

NOTA

Svojom privlačnom melodijom i tekstom, jednostavnošću i lakoćom izvođenja, pjesma za koju je tekst i glazbu napisao mladi osječki glazbenik, potiče na pjevušenje i ponovno slušanje.

U godini kada smo ostali bez nekolicine izvrsnih glazbenika poput Akija Rahimovskog, Đorđa Balaševića, Kasandre koji su obilježili mladenačke dane naših roditelja, a samim time i naše, nameće se pitanje može li još biti glazbenika poput njih. Može! Potvrdu za to nalazimo u pjesmama dvanaestogodišnjega osječkog glazbenika Ivana Čepe, učenika Osnovne škole Jagode Truhelke.

„Ljubavi prave uvijek čekaju“

Posljednja pjesma *Budi uz mene ti* ovoga mladoga autora premijerno je izvedena 5. siječnja 2022. na YouTube kanalu. Svojom privlačnom melodijom i tekstom, jednostavnošću i lakoćom izvođenja, pjesma potiče na pjevušenje i ponovno slušanje. Tekst i glazbu za ovu rock baladu napisao je sam Ivano što ga svrstava među vodeće kantautore svoje generacije. Ispovjedni karakter pjesme prenosi nam intimna stanja jednoga zaljubljenoga dječaka kojega tišti odsutnost voljene djevojke. Međutim, kada bismo tekst promatrali ne znajući za dob autora, dalo bi se pomisliti kako je autor čovjek s iskustvom, a ne glazbenik-početnik. U strofičnosti pjesme protkanoj pamtljivim refrenom ispričana je emocionalna ljubavna priča sa zaključkom kako „ljubavi prave uvijek čekaju“. Ivano pjesmu izvodi na akustičnoj gitari čiji se zvuk sljubio s modernim, pomalo futurističkim pratećim zvukovima u aranžmanu producenta Stjepana Rudinskog. Upravo takva instrumentalna kombinacija karakterizira ono što se u glazbenoj umjetnosti zove sentimentalnom baladom. Cijela izvedba zapakirana je u zanimljiv videouradak Luke Marušića koji je i promocija Ivanovog rodnoga grada Osijeka u adventsko doba.

Ivanov svijet glazbe

Pjesma *Budi uz mene ti* treća je u nizu Ivanovih uspješnica. Naime, Ivano je s 9 godina počeo pohađati sate gitare u studiju *Akord*, a već s nepunih 10 godina napisao svoju prvu

pjesmu *Ona*. Druga mu je pjesma *Znaj da te volim*. U njoj iz ugodnog glasa dječaka progovara čista, nevina, istinska ljubav prema voljenoj djevojčici za koju je spreman sve učiniti. Ivano radost svoga glazbenoga stvaranja voli dijeliti sa svojom najvjernijom publikom – prijateljima iz razreda, stoga su mu oni pravili društvo u spotu za pjesmu *Znaj da te volim*. Budući da je u Ivanovom razredu još nekolicina učenika koji sviraju različite instrumente, Ivano ne odbacuje mogućnost nastanka neke nove pjesme u suradnji s *glazbenicima* iz razreda. Tko zna, možda se iz te suradnje izvalja neki novi *Parni valjak*. Od pjesme *Ona* do pjesme *Budi uz mene ti* nije prošlo puno vremena, ali je zamjetan Ivanov profesionalni glazbeni napredak, kojega je i sam svjestan. U nepunih mjesec dana od premijernog izvođenja, pjesma *Budi uz mene ti* ima već preko 5000 pregleda, a i pregledi ostalih pjesama su višetisućni.

Budi in, slušaj balade!

Iako se kaže kako se o ukusima ne treba raspravljati, ne može se ne naglasiti kako se Ivanova glazba hrabro suprotstavlja pošasti lakih nota i primitivnih tekstova pjesama kojima su izloženi mladi. U borbi sentimentalnih balada protiv cajki, turbofolk muzike i glazbe neprimjerene dobi učenika, treba prihvatiti Ivanov poziv iz naslova pjesme *Budi uz mene ti* i podržati glazbeno stvaralaštvo Ivana Čepe!

Knjiga 19727

8. razred

1. zaporka: Knjiga 19727

2. naslov rada: *Sentimentalnim baladama protiv lakih nota*

3. ime i prezime učenika – autora rada: Lara Malkoč

4. razred: 8.

5. naziv škole: OŠ Jagode Truhelke, Osijek

6. ime i prezime voditelja/mentora: Vjekoslava Hrastović, prof.